



## PERBEDAAN DISTRAKSI MENGGUNAKAN FILM KARTUN DAN MUSIK TERHADAP KECEMASAN PASIEN PENCABUTAN INFILTRASI

### THE DIFFERENCE OF DISTRACTION USING CARTOON FILM AND MUSIC ON THE ANXIETY OF INFILTRATION REMOVAL PATIENTS

Anisa Dwi Lestari<sup>1</sup>, Denden Ridwan Chaerudin<sup>2</sup>, Nining Ningrum<sup>3</sup>, Sri Mulyanti<sup>4</sup>

<sup>1,2,3,4</sup>Jurusan Kesehatan Gigi, Politeknik Kesehatan Kemenkes Bandung, Indonesia

Email korespondensi: ansadwi1001@gmail.com

#### ABSTRAK

**Latar Belakang:** Pencabutan gigi adalah tindakan mengeluarkan gigi dari soketnya yang dapat meningkatkan kecemasan, dikarenakan penggunaan alat tajam seperti jarum suntik. Kecemasan terhadap perawatan gigi dapat menghambat proses perawatan gigi. Penanganan kecemasan tersebut dapat diatasi dengan menggunakan metode distraksi film kartun dan musik. Diketuinya perbedaan distraksi menggunakan film kartun dan musik terhadap kecemasan anak usia 7 hingga 10 tahun pada pasien pencabutan dengan infiltrasi di RSKGM Bandung merupakan tujuan dari penelitian ini.

**Metode:** Jenis penelitian ini adalah eksperimental dengan metode *quasi eksperimental*. Metode *purposive sampling* digunakan untuk memilih sampel dengan kriteria inklusi dan eksklusi, sebanyak 34 anak. Pengumpulan data diperoleh dari pengukuran denyut nadi sebelum dan setelah diberikan tindakan pencabutan dengan infiltrasi antara kelompok yang diberi distraksi film kartun dan musik.

**Hasil:** Pasien yang diberi distraksi film kartun sebagian besar berada pada kategori menurun (88,2%), dengan rata-rata denyut nadi 110,35 menurun hingga 96,65. Sedangkan pasien yang diberi distraksi musik sebagian besar pada kategori normal (70,6%), dengan rata rata denyut nadi 109,59 (sebelum) dan 107,18 (setelah). Hasil uji *T Test Independent* memperlihatkan nilai *p-value* sebesar 0,002.

**Kesimpulan:** Adanya perbedaan yang bermakna antara distraksi menggunakan film kartun dan musik terhadap kecemasan anak usia 7 hingga 10 tahun pada pasien pencabutan dengan infiltrasi di RSKGM Bandung ( $p < 0,05$ ).

**Kata kunci :** Kecemasan, distraksi, film kartun, musik

#### ABSTRACT

**Background :** Tooth extraction is the act of removing a tooth from its socket which can increase anxiety, due to the use of sharp instruments such as needles. Anxiety towards dental treatment can hinder the dental treatment process. Handling anxiety can be overcome by using cartoon and music distraction methods. Knowing the difference in distraction using cartoon movies and music on children's anxiety aged 7 to 10 years in extraction patients with infiltration at RSKGM Bandung is the purpose of this study.

**Methods :** This type of research is experimental with quasi-experimental method. The purposive sampling method was used to select samples with inclusion and exclusion criteria, totaling 34 children. Data collection was obtained from measuring the pulse rate before and after being given the action of retraction with infiltration between groups given cartoon movie distraction and music.

**Results :** Patients who were given cartoon movie distraction were mostly in the decreased category (88.2%), with an average pulse rate of 110.35 decreasing to 96.65. While patients who were given music distraction were mostly in the normal category (70.6%), with an average pulse rate of 109.59 (before) and 107.18 (after). The Independent T Test results showed a *p-value* of 0.002.

**Conclusion :** There is a significant difference between distraction using cartoon movies and music on children's anxiety aged 7 to 10 years in patients with infiltration extraction at Bandung Dental Hospital ( $p < 0.05$ ).

**Keywords :** Anxiety, distraction, cartoons, music



## PENDAHULUAN

Kecemasan merupakan reaksi seseorang terhadap suatu keadaan yang dianggap sebagai sumber bahaya atau ancaman dan sifatnya tidak pasti.<sup>1</sup> Kecemasan yang berkaitan dengan perawatan gigi disebut dengan *dental anxiety*.<sup>2</sup> *Dental anxiety* menjadi salah satu alasan seseorang tidak pergi ke dokter gigi untuk berobat. Hal ini terlihat dari data Risesdas tahun 2018 yang menunjukkan prevalensi masalah gigi dan mulut sebesar 67,3% pada rentan usia 5-9 tahun dan 55,6% pada rentan usia 10-14 tahun. Sedangkan persentase yang mendapat tindakan perawatan gigi adalah 14,6% pada rentan usia 5-9 tahun dan 9,4% pada rentan usia 10-14 tahun.<sup>3</sup>

Tindakan perawatan gigi adalah berbagai prosedur dan praktik yang dilakukan demi memelihara dan menjaga kesehatan gigi. Salah satu prosedur tindakan perawatan gigi yang paling umum yaitu tindakan mengeluarkan gigi dari soketnya di bawah anestesi oleh karena suatu indikasi medis yang merupakan definisi dari tindakan pencabutan gigi.<sup>4</sup> Tindakan pencabutan gigi merupakan tindakan yang dapat menyebabkan tingkat kecemasan seseorang meningkat, dikarenakan penggunaan alat tajam seperti jarum suntik, tang dan bein.<sup>5</sup>

Hasil Risesdas (2013) dalam Anisyah dkk. (2021) memperlihatkan bahwa anak yang menerima perawatan pencabutan gigi pada kelompok usia 7-10 tahun merasa cemas atau takut terhadap perawatan pencabutan gigi dengan anestesi lokal.<sup>1</sup> Salah satu dari teknik anestesi lokal yang pemberiannya dengan cara disuntik adalah anestesi infiltrasi. Hasil penelitian Rafdi (2014) menyimpulkan bahwa yang paling berpengaruh besar terhadap kecemasan anak adalah infiltrasi (anestesi dengan penyuntikan), ditemukan bahwa anak usia 7-13 tahun memiliki persentase kecemasan tertinggi yaitu sebesar 55,8% apabila gusinya disuntik.<sup>6</sup>

Kecemasan terhadap perawatan gigi pada anak dapat menyebabkan sikap tidak kooperatif sehingga membuat proses perawatan gigi menjadi terhambat.<sup>7</sup> Penanganan kecemasan tersebut dapat diatasi dengan cara terapi non-farmakologis, yaitu menggunakan metode distraksi audiovisual (film kartun) dan distraksi audio (musik).<sup>8, 1, 9</sup>

Penelitian Retnani dkk. (2019) menyatakan adanya perbedaan tingkat

kecemasan anak sebelum dan sesudah diberi intervensi video kartun ( $p\text{ value} = 0,000$ ), dan nilai rata-rata tingkat kecemasan anak sebelum operasi mengalami penurunan sebesar 4,20.<sup>10</sup> Kemudian terdapat hasil penelitian Rahmawati E. A. (2020) yang mengemukakan bahwa tingkat kecemasan pada anak usia prasekolah dapat menurun setelah diberi terapi musik yang berjudul *baby shark*. Musik *baby shark* adalah lagu anak-anak yang menceritakan mengenai keluarga hiu. Lagu tersebut memiliki lirik sederhana sehingga dapat mudah diingat bagi anak.

Perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Retnani dkk. (2019) yaitu pemilihan judul film kartun, pengukuran kecemasan, sampel yang berbeda, serta tempat yang berbeda. Dalam penelitian Retnani dkk. (2019) menggunakan beberapa pilihan film kartun diantaranya *Marsha and The Bear*, *Tayo The Little Bus* dan *Bobo Boy* dengan pengukuran kecemasan menggunakan kuesioner HARS. Sementara itu, penelitian yang akan dilakukan ini menggunakan berbagai pilihan film kartun diantaranya Upin Ipin, Frozen, dan Doraemon dengan menggunakan pengukuran denyut nadi sebagai pengukuran kecemasan.

Perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian Rahmawati E. A. (2020) yaitu pemilihan musik, pengukuran kecemasan, sampel yang berbeda, tempat yang berbeda. Pada penelitian Rahmawati E. A. (2020) menggunakan musik *baby shark*. Sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan ini menggunakan beberapa pilihan judul musik diantaranya yaitu pemandangan, cemara, dan kereta apiku. Pengukuran kecemasan pada penelitian Rahmawati E. A. (2020) menggunakan kuesioner *Spance Children Anxiety Scale* (SCAC), sementara pada penelitian yang akan dilakukan ini menggunakan denyut nadi.

Dari hasil peninjauan awal, sebagian besar pasien pencabutan gigi sulung dengan infiltrasi di RSKGM Bandung mengalami masalah kecemasan, dimana 8 dari 10 anak mengalami peningkatan kecepatan denyut nadi, marah dan menangis. Untuk mengatasi kecemasan, tenaga medis di RSKGM Bandung baru menggunakan teknik komunikasi terapeutik saja.



## METODE

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen dengan metode kuasi eksperimen dan desain kelompok kontrol *non randomized pre-and post-test*. Penelitian dilakukan di RSKGM Bandung. Populasi penelitian ini yaitu pasien pencabutan gigi anak dengan infiltrasi yang berkunjung di RSKGM Bandung (rata-rata  $\pm 50$  pasien perbulannya). Sampel penelitian ini sebanyak 34 anak. Partisipan penelitian dipilih secara *purposive* berdasarkan kriteria inklusi, yaitu anak usia 7 hingga 10 tahun yang menjalani pencabutan gigi dengan menggunakan anestesi infiltrasi, anak yang tidak mengalami gangguan penglihatan maupun pendengaran, pasien anak yang mengalami kecemasan yang ditandai dengan peningkatan denyut nadi pada saat skrining (sebelum masuk poli) dan setelah duduk dikursi dental (sebelum tindakan pencabutan).

Proses perolehan data melalui pengukuran denyut nadi. Denyut nadi menjadi suatu indikator untuk melihat adanya kecemasan pada anak yang mendapatkan tindakan pencabutan dengan infiltrasi di penelitian ini. Pengukuran denyut nadi dilakukan sebelum anak diberikan tindakan pencabutan dengan infiltrasi, kemudian memberikan intervensi distraksi film kartun (kelompok perlakuan) dan distraksi musik (kelompok kontrol) selama tindakan pencabutan dengan infiltrasi berlangsung, setelah tindakan pencabutan dengan infiltrasi selesai kemudian dilakukan pemeriksaan denyut nadi kembali.

## HASIL

**Tabel 1.** Distribusi Frekuensi Perubahan Denyut Nadi Anak Sebelum Dan Sesudah Dilakukan Tindakan Pencabutan Gigi Dengan Infiltrasi Pada Kelompok Yang Diberi Distraksi

No.	Frekuensi Denyut Nadi	Kelompok Yang Diberi Distraksi Film Kartun		Kelompok Yang Diberi Distraksi Musik	
		Frekuensi (n)	Persentase (%)	Frekuensi (n)	Persentase (%)
1.	Menurun	15	88,2	4	23,5
2.	Normal	2	11,8	12	70,6
3.	Meningkat	0	0	1	5,9
	Total	17	100	17	100

Tabel 1 memperlihatkan bahwa mayoritas pasien anak yang diberi distraksi menggunakan film kartun selama tindakan perawatan pencabutan dengan infiltrasi

Hasil pengukuran denyut nadi dikategorikan ke beberapa kriteria yaitu menurun (terjadi penurunan  $>7x$ /menit), normal (perubahan  $<7x$ /menit), dan meningkat (terjadi peningkatan  $7x$ /menit).<sup>11</sup> Instrumen penelitian ini yaitu, lembar pemeriksaan denyut nadi, alat tulis, masker, oximeter, *handphone* untuk memutar film kartun dan musik.

Dalam meminta persetujuan kepada orang tua dari anak yang dijadikan sebagai sampel untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, peneliti akan memberikan beberapa informasi atau penjelasan yang bahasanya mudah dipahami. Setelah orang tua responden memahami dan bersedia maka dilanjutkan dengan pengisian informed consent.

Penelitian ini telah dinyatakan layak secara etis dan telah memperoleh surat persetujuan No.76/KEPK/EC/I/2024 dari Komite Etik Penelitian Kesehatan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan Bandung.

Tahapan pengolahan data yang dilalui yaitu penyuntingan (*editing*), pengkodean (*coding*), lalu memasukkan data (*entry*), pengecekan kembali data yang sudah di entry (*cleaning*), selanjutnya data dianalisis.<sup>12</sup> Pada tahap analisis data, sebelumnya perlu memeriksa normalitas sebaran data dengan melakukan uji normalitas terlebih dahulu. Pada penelitian ini memiliki besar sampel kurang dari 50 responden, maka akan menggunakan uji normalitas data *Shapiro-Wilk*. Jika sebaran data berdistribusi normal maka dapat dilanjutkan dengan menggunakan uji *T Test Independen*, akan tetapi apabila sebaran data tidak didapati berdistribusi normal selanjutnya pengujian menggunakan uji *Mann-Whitney U*.

berlangsung mengalami penurunan denyut nadi, yaitu sebanyak 15 responden (88,2%). Selain itu, tabel 1 juga memperlihatkan bahwa mayoritas pasien anak yang diberi distraksi



menggunakan musik selama tindakan  
perawatan pencabutan dengan infiltrasi

berlangsung mengalami perubahan denyut nadi  
normal, yaitu sebanyak 12 responden (70,6%).

**Tabel 2.** Rata-rata denyut nadi anak sebelum dan sesudah diberikan intervensi pada kelompok yang diberi distraksi film kartun dan musik

No.	Distraksi	Rata-Rata Denyut Nadi Anak	
		Sebelum Dilakukan Tindakan Pencabutan Dengan Infiltrasi	Sesudah Dilakukan Tindakan Pencabutan Dengan Infiltrasi
1.	Film Kartun	110,35	96,65
2.	Musik	109,59	107,18

Tabel 2 menunjukkan bahwa rata rata denyut nadi anak yang mengalami penurunan ialah pada anak-anak yang diberi intervensi distraksi menggunakan film kartun, saat

sebelum diberikan intervensi rata rata denyut nadi 110,35 dan setelah diberikan intervensi 96,65.

**Tabel 3.** Uji *T Test Independent*

	n	Mean $\pm$ Std. Deviation	Mean Difference (IK95%)	p
Selisih denyut nadi pada saat sebelum dan pada saat setelah diberi distraksi menggunakan film kartun pada anak yang mendapatkan tindakan pencabutan dengan infiltrasi	17	13,71 $\pm$ 9,70	11,29 (4,49 – 18,09)	0,002
Selisih denyut nadi pada saat sebelum dan pada saat setelah diberi distraksi menggunakan musik pada anak yang mendapatkan tindakan pencabutan dengan infiltrasi	17	2,41 $\pm$ 9,75		

Data pada penelitian ini berdistribusi normal sehingga dapat dilakukan pengujian *T Test Independent*. Tabel 3 menampilkan hasil uji *T Test Independent* sebesar 0,002 (nilai  $p < 0,05$ ). Artinya, adanya perbedaan yang signifikan secara statistik antara distraksi menggunakan film kartun dan musik dalam kaitannya dengan kecemasan pada anak usia 7 hingga 10 tahun pada pasien pencabutan dengan infiltrasi di RSKGM Bandung.

Tabel 3 juga memperlihatkan bahwa nilai rata-rata pada selisih denyut nadi pada saat sebelum dan pada saat setelah diberi distraksi menggunakan film kartun pada anak yang mendapatkan tindakan pencabutan dengan infiltrasi sebesar 13,71 lebih besar daripada nilai rata-rata pada selisih denyut nadi sebelum dan setelah diberi distraksi musik yang hanya sebesar 2,41. Hal tersebut dapat menunjukkan bahwa distraksi menggunakan film kartun lebih dapat menurunkan kecemasan pasien

pencabutan anak dibandingkan dengan distraksi menggunakan musik.

## PEMBAHASAN

Denyut nadi mengalami penurunan ketika dirangsang oleh saraf parasimpatis, sementara saraf simpatis merangsang terjadinya peningkatan denyut nadi.<sup>13</sup> Saraf parasimpatis dan saraf simpatis bekerja berlawanan arah. Saraf parasimpatis bertugas untuk mengontrol aktivitas yang terjadi pada saat tubuh tenang, dalam situasi ini denyut jantung mengalami penurunan setelah fase ketegangan. Sebaliknya, saraf simpatis lebih banyak bekerja saat tubuh memerlukan energi. Contohnya ketika kaget, khawatir, cemas atau berada dalam situasi gugup. Denyut jantung meningkat dalam situasi ini.<sup>14</sup>

Berdasarkan hasil tabel 1 memperlihatkan bahwa sebagian besar pasien pencabutan dengan infiltrasi pada anak yang





diberi distraksi menggunakan film kartun selama tindakan pencabutan di RSKGM Bandung terdapat penurunan denyut nadi sebesar (88,2%). Sebelum intervensi, rata-rata denyut nadi anak sebesar 110,35 dan menjadi 96,65 setelah diberi intervensi (pada tabel 2). Hal tersebut dikarenakan anak sudah tidak fokus kepada tindakan perawatan gigi yang akan diterima tetapi sudah terfokuskan pada film kartun yang diputar selama tindakan berlangsung. Oleh karena itu, penurunan denyut nadi tersebut menandakan adanya penurunan kecemasan pada pasien anak pencabutan dengan infiltrasi.

Mekanisme pengalihan perhatian (distraksi) dapat menurunkan kecemasan dijelaskan oleh *Melzack dan Wall* (1965) pada Teori *Gate Control* yang dikutip dalam Hapsari (2016), Ketika stimulus *somatosensori* diterima, sinyal stimulus tersebut melalui serabut saraf besar dan dihalangi oleh penghalang sel untuk melalui pintu proyeksi sel, akibatnya pemikiran tentang kecemasan tidak terjadi. Sementara, ketika menerima stimulus yang membuat cemas (*nosisepsi*), sinyal stimulus melintas melalui serabut saraf kecil dan besar, membuat penghalang sel menjadi pasif sehingga pintu *proyeksi* sel di otak terbuka. Ada banyak hal yang membuka gerbang permukaan sel, termasuk rasa sakit, stres, cedera, dan depresi, dan hal-hal yang menutup gerbang tersebut termasuk pemberian obat dan gangguan. Mekanisme yang menjadi perhatian dalam teori ini adalah ketika suatu rangsangan yang dapat menyebabkan kecemasan (*nosisepsi*) diterima, maka sinyal rangsangan tersebut melintasi serabut saraf kecil dan besar sehingga mengakibatkan penghalang sel menjadi pasif dan pintu proyeksi sel terbuka. Distraksi atau pengalihan perhatian yang diberi akan membuat tertutupnya pintu yang terbuka, akibatnya rangsangan cemas menurun atau berkurang bahkan tidak mencapai otak.<sup>15</sup>

Sejalan dengan teori yang disampaikan oleh *Melzack dan Wall* tentang *Gate Control* yang didukung dengan penjelasan penelitian Rahayu dkk. (2023), teknik distraksi audiovisual dapat mengatasi kecemasan dengan cara menekan rangsangan nyeri dan menghalangi impuls cemas ke otak dengan adanya masukan sensorik yang cukup atau berlebihan. Stimulasi sensorik yang menyenangkan merangsang pelepasan hormon endorfin (pelepasan hormon bahagia) dan mengurangi kecemasan pada pasien. Ketika

distraksi audiovisual diberikan, maka pengalihan perhatian tersebut dikirim ke otak yang secara perlahan dapat berpengaruh terhadap respon tubuh seperti menurunnya denyut nadi atau denyut nadi kembali kedalam batas normal dan tekanan darah menurun atau kembali normal.<sup>16</sup>

Mengalihkan fokus atau perhatian anak agar menjauhi rasa sakit ataupun nyeri dalam penjelasan pada penelitian Hardiyanti dkk. (2022), dengan memperlihatkan film kartun dapat menyebabkan pasien fokus pada tontonan yang diberi, sehingga pasien tidak terpaku pada

kecemasan yang sedang dihadapinya.

Film upin ipin, doraemon dan frozen adalah contoh film kartun yang terkenal dan disukai berbagai kalangan usia dikarenakan dalam film tersebut memiliki daya tarik tersendiri bagi penontonnya. Karakter upin-ipin dengan Bahasa Melayu menjadi daya tarik dalam film tersebut.<sup>18</sup> Sedangkan pada film doraemon, terdapat alat-alat ajaib yang muncul dari kantong ajaib Doraemon yang menjadi sorotan utama pada film ini, dan kisah Doraemon benar-benar memikat serta nyaris tanpa cacat membuat penonton tampak menikmatinya dan tidak merasa bosan. Pada film Frozen didalamnya menjunjung tinggi prinsip-prinsip moral yang dapat ditanamkan pada anak-anak, sehingga film Frozen memiliki potensi untuk menjadi tontonan yang mendidik. Prinsip-prinsip moral yang digambarkan dalam film ini antara lain kemandirian, usaha keras, kreativitas, tanggung jawab, dan rasa ingin tahu.<sup>19</sup>

Penelitian Retnani dkk. (2019) memperlihatkan video kartun mampu berpengaruh terhadap turunnya tingkat kecemasan bagi anak.<sup>10</sup> Kemudian pada penelitian Fatmawati dkk. (2019) juga mengemukakan bahwa pemberian audiovisual dengan menonton film kartun berpengaruh saat prosedur injeksi kepada anak yang dapat dilihat dari penurunan tingkat kecemasan.<sup>20</sup> Selain itu, penelitian Anisyah dkk. (2021), sejalan dengan penelitian ini yang memperlihatkan bahwa penggunaan distraksi film kartun membawa hasil baik untuk mengatasi kecemasan pada anak yang memiliki usia 7 hingga 10 tahun saat dilakukan anestesi infiltrasi. Hasil penelitian Hapsari (2016) pun sejalan dengan penelitian ini, yaitu adanya perbedaan yang signifikan saat diberikan distraksi atau tidak. Perbedaan tersebut dapat dilihat dari rata-rata selisih



denyut nadi anak pada saat sebelum dan setelah dilakukan perawatan gigi, dimana anak yang diberi pengalihan perhatian mendapati penurunan kecemasan sebanyak 10,00.<sup>15</sup>

Berdasarkan hasil tabel 1 juga memperlihatkan bahwa mayoritas pasien anak pencabutan dengan infiltrasi yang diberi pengalihan perhatian menggunakan musik selama tindakan pencabutan di RSKGM Bandung mengalami perubahan denyut nadi normal (70,6%), dengan rata-rata 109,59 saat sebelum diberikan distraksi musik dan 107,18 setelah diberikan distraksi musik (pada tabel 2). Hal ini dikarenakan kegemaran genre musik responden berbeda dengan pilihan lagu yang diberikan oleh peneliti, adanya distorsi (gangguan) dari dilingkungan ruangan poli pedodontic yang berisikan banyak orang, sehingga musik tidak dapat terdengar dengan jelas oleh responden.

Musik memiliki beragam genre. Genre musik adalah aliran-aliran musik. Secara sederhana genre musik dibagi menjadi dua jenis yaitu, modern (contoh: klasik, pop, jazz) dan musik tradisional (contoh: lagu daerah).<sup>17</sup> Musik dengan genre tertentu dan pada tiap individu akan menimbulkan akibat yang beragam. Pemilihan genre musik yang sesuai keinginan dan kesukaan pendengarnya dapat meningkatkan suasana hati.<sup>21</sup> Dalam penjelasan pada penelitian Yudha dkk., (2021), gelombang suara yang dihasilkan oleh musik dapat meningkatkan respon, contohnya seperti meningkatkan endorfin (hormon penyebab rasa senang) dapat mempengaruhi suasana hati sehingga dapat menurunkan kecemasan.<sup>22</sup>

Faktor lingkungan dapat mempengaruhi keberhasilan teknik distraksi. Dalam memberikan distraksi musik, diupayakan pada lingkungan atau suasana yang tenang bagi pasien agar suara musik dapat didengar dengan jelas. Hal tersebut dimaksudkan supaya pasien dapat meresapi irama ataupun lirik yang diputar untuk membantu pengalihan perhatian dari rasa cemas yang dialaminya.<sup>17</sup>

Pemutaran musik kepada pasien dapat menimbulkan efek pengalihan perhatian yang bisa menurunkan kepekaan individu terhadap keadaan sekitar, akibatnya perhatian individu tersebut beralih dari penglihatan ke pendengaran. Awal sumber stres yang dilihat pasien serta menimbulkan rasa cemas menjadi teralihkan, karena berkat mendengarkan musik sistem saraf yang berada ditelinga berkerja,

sehingga menyebabkan perubahan respon di dalam otak.<sup>20</sup>

Musik yang umum digunakan adalah musik klasik. Irama musik klasik yang lambat dan menenangkan dapat mengubah gelombang beta menjadi gelombang alfa, dimana keadaan yang tadinya tegang mejadi lebih tenang. Sebenarnya semua jenis musik dapat digunakan untuk media terapi, jenis musik yang dapat dipilih untuk anak-anak adalah musik lagu anak yang digemari karena musik yang digemari dapat memberikan kenyamanan dan kesenangan.<sup>23</sup>

Lagu gembira serta mencerminkan moral yang luhur merupakan pengertian dari lagu anak-anak. Selain itu, biasanya anak-anak yang menyanyikan lagu tersebut dan liriknya memuat hal-hal sederhana seperti kebiasaan yang dilakukan anak sehari-hari. Beberapa kriteria lagu anak yang baik adalah sebagai berikut: dapat membimbing aspek emosional (perasaan senang, sedih, terkejut, dan lain-lain) serta aspek sosial budayanya (bahasa yang baik dan benar), dapat mengembangkan imajinasi dan kemampuan berpikir anak.<sup>24</sup>

Lagu anak-anak yang disukai dan mudah diingat adalah “Lagu Cemara, Pemandangan dan Kereta Apiku” karya A.T Mahmud. Lagu cemara ini diciptakan untuk mengajarkan anak-anak tentang keindahan alam dan pohon cemara adalah salah satunya. Lagu pemandangan diciptakan untuk membantu anak-anak agar mengetahui keindahan alam sekitar. Lagu kereta apiku diciptakan untuk memberikan wawasan kepada anak-anak tentang kereta api yang merupakan salah satu transportasi umum.<sup>24</sup>

Tabel 3 menunjukkan hasil analisis uji T Test Independen ( $p = 0,002 < 0,05$ ), artinya adanya perbedaan yang signifikan antara distraksi menggunakan film kartun dan musik terhadap kecemasan anak usia 7 hingga 10 tahun pada pasien pencabutan dengan infiltrasi di RSKGM Bandung. Nilai rata-rata pada selisih denyut nadi pada saat sebelum dan setelah diberi distraksi menggunakan film kartun pada anak yang mendapatkan tindakan pencabutan dengan infiltrasi sebesar 13,71 lebih besar daripada nilai rata-rata selisih denyut nadi sebelum dan setelah diberi distraksi musik yang hanya sebesar 2,41. Dapat menunjukkan bahwa distraksi menggunakan film kartun lebih dapat menurunkan kecemasan pasien pencabutan anak dibandingkan dengan distraksi menggunakan musik. Hal tersebut



karena ada perbedaan antara distraksi menggunakan film kartun dan musik dimana, pada distraksi menggunakan film kartun mengalihkan perhatian pendengaran dan penglihatan sedangkan distraksi menggunakan musik mengalihkan perhatian pendengaran saja.

Pengalihan perhatian menggunakan film kartun merupakan distraksi audiovisual yaitu kombinasi antara pengalihan perhatian pendengaran (audio) dan pengalihan perhatian penglihatan (visual), yang digunakan untuk mengalihkan perhatian.<sup>20</sup> Distraksi menggunakan musik merupakan tindakan pengalihan perhatian melalui indera pendengaran.<sup>25</sup>

Anak-anak menyukai cerita, emosi (senang, sedih, seru, gembira), warna, gambar, dan unsur-unsur lain dalam kartun. Unsur yang terkandung dalam film kartun adalah unsur pada otak kanan, sedangkan bunyi yang dihasilkan dalam film adalah unsur pada otak kiri. Maka dengan menyaksikan film kartun seperti doraemon, frozen ataupun upin ipin otak kiri dan kanan anak digunakan secara seimbang dalam waktu yang berbarengan, sehingga memungkinkan bagi anak untuk fokus pada film kartun tersebut.<sup>20</sup>

## KESIMPULAN DAN SARAN

Simpulan hasil penelitian adalah ada perbedaan distraksi menggunakan film kartun dan musik terhadap kecemasan anak usia 7 hingga 10 tahun pada pasien pencabutan dengan infiltrasi di RSKGM Bandung.

Saran disampaikan kepada poli Pedodontik RSKGM Bandung untuk menerapkan treatment menonton film animasi sebagai salah satu strategi dalam mengatasi rasa tidak nyaman pada anak saat pencabutan gigi. Orang tua hendaknya membantu anak memahami bahwa menonton film animasi dan mendengarkan musik adalah hal yang menarik dan menyenangkan, serta dapat mengurangi rasa cemas saat perawatan gigi, sehingga diharapkan anak tidak lagi merasa cemas saat berkunjung ke dokter gigi.

## DAFTAR PUSTAKA

1. Anisyah I, Latifa W, Triani R, Owen RR. Distraksi Visual Video Animasi Dan Virtual Reality Dalam Mengurangi Kecemasan Anak Usia 7-10 Tahun Pada Tindakan Anestesi Infiltrasi. *B-Dent J*

*Kedokteran Gigi Univ Baiturrahmah*. 2021;8(1):9-18.

doi:10.33854/jbd.v8i1.786

2. Sanger SE, Pangemanan DHC, Leman MA. Gambaran Kecemasan Anak Usia 6-12 Tahun terhadap Perawatan Gigi di SD Kristen Eben Haezar 2 Manado. *e-GIGI*. 2017;5(2). doi:10.35790/eg.5.2.2017.17394
3. Arumsari F. Pembiasaan Menggosok Gigi Untuk Menjaga Kesehatan Gigi Dan Mulut. *J Pendidik Anak*. 2017;3(2):478-483. doi:10.21831/jpa.v3i2.11702
4. Dewi CD, Syamsudin E, Hadikrishna I. Karakteristik pasien dan diagnosis pencabutan gigi pada pasien di klinik eksodontia RSGM Universitas Padjadjaran. *J Kedokt Gigi Univ Padjadjaran*. 2022;34(2):152. doi:10.24198/jkg.v34i2.37719
5. Merinchiana, Opod H, Maryono J. Gambaran Kecemasan Pasien Ekstraksi Gigi Sebelum Dan Sesudah Menghirup Aromaterapi Lavender. *e-GIGI*. 2015;3(2). doi:10.35790/eg.3.2.2015.9633
6. Rafdi, A. Gambaran Kecemasan Anak Usia 7-14 Tahun Terhadap Perawatan Gigi Di Sd Inpres Tamalanrea Ii Kota Makassar Dan Sdn 6 Mentirotik Kabupaten Toraja Utara. Published online 2014. <https://core.ac.uk/download/pdf/25497209.pdf>. Diakses pada tanggal 24 November 2023.
7. Pramanto R, Munayang H, Hutagalung BSP, Studi P, Dokter P, Kedokteran GF. Gambaran Tingkat Kecemasan Terhadap Tindakan Pencabutan Gigi Anak Kelas 5 Di Sd Katolik Frater Don Bosco Manado. *J Ilm Farm*. 2017;6(4):201-205. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/pharmacon/article/view/17751>
8. Vindora M, Ayu SA, Pribadi T. Perbandingan Efektivitas Teknik Distraksi Dan Relaksasi Terhadap Perubahan Intensitas Nyeri Pasien Post Operasi Hernia Di Rsud Menggala Tahun 2013. *J Kesehat Holistik*. 2017;8(3):153-158. <http://ejurnalmalahayati.ac.id/index.php/holistik/article/view/201/141>
9. Rahmawati EA. Terapi Musik Baby Shark Mampu Menurunkan Kecemasan Pada Anak Usia Prasekolah. *J Telenursing(JOTING)*. 2020;2(1):1-10. doi:https://doi.org/10.31539/joting.v2i1.1098



10. Retnani AD, Sutini T, Sulaeman S. Video Kartun dan Video Animasi dapat Menurunkan Tingkat Kecemasan Pre Operasi pada Anak Usia Pra Sekolah. *J Keperawatan Silampari*. 2019;3(1):332-341. doi:10.31539/jks.v3i1.837
11. Baswedan AH. Hubungan Kecemasan Dengan Frekuensi Denyut Nadi Dan Laju Pernapasan Pada Pasien Anak Praoperasi Di RSD Dr. Soebandi Jember. Published online 2023. <https://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/114631/%5BNaskah%5DAchmadHaykal.pdf?sequence=3&isAllowed=y>. Diakses pada tanggal 17 November 2023.
12. Gahayu SA. *Metodologi Penelitian Kesehatan Masyarakat*. (Hastanto UP, ed.). Deepublish; 2019.
13. Pontoh BI, Pangemanan DHC, Mariati NW. Hubungan Tingkat Kecemasan Dengan Perubahan Denyut Nadi Pada Pasien Ekstraksi Gigi Di Puskesmas Tuminting Manado. *e-GIGI*. 2015;3(1):13-17. doi:10.35790/eg.3.1.2015.6399
14. Rihiantoro T, Handayani RS, Wahyuningrat NLM, Suratminah S. Pengaruh Teknik Relaksasi Otot Progresif Terhadap Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi. *J Ilm Keperawatan Sai Betik*. 2019;14(2):129. doi:10.26630/jkep.v14i2.1295
15. Hapsari AY. Pengaruh Distraksi Video Film Kartun Terhadap Kecemasan Anak Usia 6-8 Tahun Selama Tindakan Dental. *Publ Ilm Fak Kedokt Gigi Univ Muhammadiyah Surakarta*. Published online 2016:1-10. [https://eprints.ums.ac.id/45209/1/NASKAH PUBLIKASI](https://eprints.ums.ac.id/45209/1/NASKAH%20PUBLIKASI). Diakses pada tanggal 25 Oktober 2023.
16. Rahayu C, Senjaya TN, Miko H. the Effect of Cartoon Screening Distraction Techniques on the Anxiety Level of Pediatric Patients in Dental and Oral Health Services. *JDHT J Dent Hyg Ther*. 2023;4(2):108-113. doi:10.36082/jdht.v4i2.1295
17. Hardiyanti L, Ambarwati T, Sabilillah MF, et al. Distraction Techniques Of Cartoon Films Showing On Anxiety Level Of Pediatric Patients. *Indones J Care's Oral Heal*. 2022;6(1). <https://theincisor.id/index.php/theincisor>
18. Purnamasari RYD (Universitas KSW. Pengaruh Film Kartun Upin Ipin Terhadap Perilaku Anak Usia 7-9 Tahun. *J Edukasi Nonform*. 2020;1(1):121-126. <https://ummaspul.e-journal.id/JENFOL/article/view/425>
19. Astuti EW, Afifah N, Rouzi KS. Nilai–Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Doraemon Serta Relevansinya dengan Psikologi Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar. *Indones J Elem Educ Teach Innov*. 2022;1(1):9. doi:10.21927/ijeeti.2022.1(1).9-25
20. Fatmawati L, Syaiful Y, Ratnawati D. Pengaruh Audiovisual Menonton Film Kartun Terhadap Tingkat Kecemasan Saat Prosedur Injeksi Pada Anak Prasekolah. *J Heal Sci*. 2019;12(02):15-29.
21. Nararya S, Bramantyo T. Musik Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Kelompok Peminatan MIPA. 2024;18(1):93-99. <https://journal.isi.ac.id/index.php/IDEA/article/view/12282>.
22. Yudha TVC, Kiswati, Hadidi K. Penurunan Tingkat Kecemasan Mahasiswa Dengan Pemberian Terapi Musik Di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan dr. Soebandi Jember. *J Kesehat dr Soebandi*. 2021;3(2):148-154. <https://journal.uds.ac.id/jkds/article/download/47/44/88>
23. Rahmawati, D. A. (2020). Pengaruh Musik Lagu Anak-Anak Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Anak Usia 7-10 Tahun Di Puskesmas Keling II. Published online 2023. [https://repository.poltekkes-smg.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=21203&keywords=](https://repository.poltekkes-smg.ac.id/index.php?p=show_detail&id=21203&keywords=). Diakses pada tanggal 03 Desember 2023
24. Lumbantoruan J, Naky AK. Analisis Lagu Anak-Anak Ciptaan A . T . Mahmud. *J Sendratasik*. 2021;10(3):129-136. <https://ejournal.unp.ac.id/index.php/sendratasik/article/view/112568>
25. Safari G, Azhar H. Pengaruh Teknik Distraksi Film Kartun Terhadap Tingkat Kecemasan Anak Usia 4-6 Tahun Pre Sirkumsisi Di Klinik. *Heal J*. 2019;VII(2):29-37. <https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/healthy/article/view/494/417>